

actualidad bibliográfica

de filosofía y teología

selecciones
de libros

estudios
libros
notas

enero-junio

2013

99

duramente perseguida. El volumen tiene una función complementaria respecto a una obra anterior del mismo autor «Christianity and Paganism in the Fourth to Eight Centuries» Yale Univ., New Haven (1997). En este volumen se ofrece una profunda visión diacrónica (del siglo IV al VIII) de la compleja evolución que supuso el paso del paganismo a la religión cristiana en la civilización mediterránea. En el nuevo, se concentra el lapso temporal a dos siglos (del 200 al 400 dC) con la arqueología como tema preferente y un planteamiento sincrónico repartido en 1) el Imperio Oriental, 2) Grecia y los Balcanes, 3) África del Norte y 4) Italia y el Noroeste. Toda esa cuestión ya había sido objeto de valiosas investigaciones. Por parte francesa, la de GASTON BOISIER (*La fin du paganisme*, Georg Olms, Hildesheim, 1987 [= Paris 1891]) y, por parte alemana, la de JOHANNES GEFFCKEN (*Der Ausgang des griechischen-römischen Heidentums / El fin del paganismo greco-romano*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1972 [= Heidelberg 1929]). MACMULLEN, sobre todo en su primer libro, se esfuerza por precisar conceptos referentes a las dos religiones en su estado de confrontación. Esencia del cristianismo es su fijación dogmática y jerárquica. Por el contrario, objeto de la fe pagana era un sinnúmero de credos con libertad de opción individual. Por otro lado, las tradiciones paganas invadían todos los espacios de la vida pública y privada: culto a los difuntos, al emperador, calendario festivo, banquetes y danzas culturales, etc. La Iglesia (obispos y monjes) aprovechó su nueva posición política privilegiada para promover la supresión del paganismo mediante una legislación coercitiva y acciones directas como la total destrucción de templos. Sin embargo, su propia estructura sobre la base de textos sagrados y dogmas y una liturgia incipiente era demasiado simple para rellenar los vacíos creados por la represión desencadenada. La consecuencia fue una sutil infiltración pagana en las nuevas formas de cristianismo como en el culto a los mártires y, en general, en los ritos funerarios, la veneración al emperador, danzas rituales y calendarios con un santoral. El sistema pagano con su flexible heterogeneidad se impuso al cristiano remodelándole hasta cierto punto. Es notable el afán del especialista en la Antigüedad romana por fundamentar sus asertos, de ambas obras, mediante un nutrido apéndice de notas y abundante bibliografía.

V. Fàbrega

MELANCHTHON, PHILIPP. *Melanchthons Briefwechsel*. Band 13, Texte 3421-3779 (1544). Eds.: Mathias Dall'Asta, Heidi Hein, Christine Mundhenk. Edit.: Frommann-holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 2012, pp. 631, cm. 25 x 18. 248,00 euros. ISBN 978-3-7728-2574-3.

Con satisfacción recibimos este nuevo volumen de la correspondencia de MELANCHTHON, con satisfacción y admiración al mismo tiempo por la obra llevada a cabo en la edición de las 369 cartas que contiene el presente volumen, el número 13. Faltan todavía algunos más, si tenemos en cuenta que se calcula que la correspondencia de MELANCHTHON, a lo largo de su vida, alcanza unas 10.000 cartas, la mayoría de las cuales afortunadamente se han conservado. Cartas que tienen gran importancia, ya que hacen referencia a hechos políticos, religiosos, teológicos, relaciones con otras personalidades importantes de su tiempo, así como a preocupaciones familiares, y no menos importante el tema de sus disputas teológicas, a las que hacen referencia algunas de ellas. La correspondencia del presente volumen corresponde al año 1544. Las cartas están numeradas: desde la 3421 hasta la 3779. Están escritas unas en alemán y otras en latín, como las cartas en los volúmenes precedentes. Al inicio de cada carta, se indican las notas críticas necesarias para la identificación de la carta y a pié de página van las notas aclaratorias al texto. Las notas a cada carta son muy abundantes, de tal manera que el lector tiene a su disposición todo el material necesario para poder identificarlas. Entre los temas a que hace referencia la correspondencia de este año 1544, encontramos su constante y comprensible preocupación por la paz en Europa, turbada, entre otros elementos, por la cercanía de las tropas turcas esta-

cionadas en Hungría, así como otros grupos belicosos que extienden la intranquilidad en el continente, todo lo cual, como podemos apreciar en algunas cartas, suscita la inquietud y justificada preocupación de MELANCHTHON, dedicado por el momento a la enseñanza en Wittenberg. Otro capítulo de preocupación, éste relacionado con la vida privada, es el desafortunado matrimonio de su hija Anna, motivo de honda preocupación, así como el traslado de su familia a Königsberg. También aparece en la correspondencia la resurgida discusión con LUTERO acerca del tema de la Última Cena. Otras cartas documentan los diversos ámbitos de trabajo y dedicación de MELANCHTHON, quien se queja en ellas, en determinadas ocasiones, del peso insoportable de sus actividades y preocupaciones cotidianas. Gracias a estas cartas, podemos avanzar algo más en el conocimiento de la vida, pensamiento, actividades, manera de reaccionar ante los problemas y dificultades, relaciones personales de esta figura tan importante y destacada de la Reforma protestante. Al inicio de la obra, después de un breve prólogo, hay unas breves indicaciones relativas a su uso, las abreviaturas usadas en la obra, sigue la larga correspondencia, y al final, como en los volúmenes anteriores, se nos ofrecen los índices de remitentes y destinatarios de las cartas, citas bíblicas, de autores y de obras. Sólo nos resta felicitar muy sinceramente a los editores, así como a la Editorial, por este meritorio volumen, por el enorme trabajo realizado y de innegable rigor científico. Quedamos a la espera de los volúmenes restantes para completar la abundante correspondencia de esta importante figura de la Reforma.

J. Boada

SAN AGUSTÍN, ARTURO. *En Tarso ya no suenan las campanas*. Colec.: Expresarte. Edit.: Khaf, Madrid 2012, pp. 247, cm. 23 x 15. ISBN 978-84-939683-0-4.

El conocido periodista de Barcelona, ARTURO SAN AGUSTÍN, nos ofrece una interesante crónica del viaje a Turquía; formando parte de la delegación catalana presidida por el Arzobispo de Tarragona, Jaume Pujol. El objetivo del viaje es conocer los lugares donde San Pablo y Santa Tecla nacieron y predicaron el Evangelio y establecer vínculos con esa tierra que está entre Oriente y Occidente. En palabras del mismo Arzobispo, es un viaje de *valor simbólico: ir a las raíces de la fe cristiana [...], allí donde nace la palabra "cristiano"...* *Si Tierra Santa es la tierra de Jesús, Turquía es la tierra de la Iglesia* (p.24). El autor ofrece un relato lleno de conocimientos históricos, incluso de cuestiones teológicas, mezclados con una base de seriedad, interés, buen periodismo, ligereza y cierta ironía no exenta de humor. Muy bien documentado, sin pedantería y al filo de los encuentros con personas y costumbres del país, nos procura informaciones interesantes de los antiguos y actuales sucesos históricos, así como de la geografía de los lugares visitados. El título del libro lo da una religiosa católica, encontrada en Tarso; una de las tres que mantienen allí la discreta presencia cristiana. Del capuchino que concelebra con el Arzobispo en la iglesia (que en realidad es un museo) dirá nuestro periodista que "gana mucho la Iglesia católica cuando te encuentras con una persona como el P. Ferrari" (p.91). En Konya, donde se sitúa el nacimiento de Santa Tecla, *palpita el corazón más conservador de Turquía*. El pequeño grupo de cristianos, con los que el Obispo celebra la Eucaristía, son emigrados de Irak. En la Turquía laica de Attatürk hay sitio para todas las creencias, aunque sólo se oiga la poderosa voz del muecín a través de los altavoces. El Nuncio Apostólico en Ankara, *entre simpático e irónico*: "Yo diré lo que han venido ustedes a ver: lo que queda, las ruinas de lo que, en otro tiempo fue importante y grandioso". Por eso, cuando el arzobispo Pujol habla del Instituto Superior de Ciencias Religiosas San Fructuoso -puente cultural entre España y Turquía- el señor Nuncio escucha pero no se entusiasma. Una segunda parte del libro, mucho más breve, está dedicada al viaje a Roma (también con el arzobispo de Tarra-